

Lautsprecher 16 cm

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (30%), Praxis (15%), Bauart, Ausgabe. Sub-section: Absolute Spitzenklasse (ab 500 Euro)

Spitzenklasse (250 - 500 Euro)

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (30%), Praxis (15%), Bauart, Ausgabe. Sub-section: Spitzenklasse (250 - 500 Euro)

Oberklasse (125 - 250 Euro)

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (30%), Praxis (15%), Bauart, Ausgabe. Sub-section: Oberklasse (125 - 250 Euro)

Lautsprecher 16 cm

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (30%), Praxis (15%), Bauart, Ausgabe. Sub-section: Absolute Spitzenklasse (ab 500 Euro)

Mittelklasse (75 - 125 Euro)

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (30%), Praxis (15%), Bauart, Ausgabe. Sub-section: Mittelklasse (75 - 125 Euro)

Einstiegsklasse (bis 75 Euro)

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (30%), Praxis (15%), Bauart, Ausgabe. Sub-section: Einstiegsklasse (bis 75 Euro)

Lautsprecher sonstige

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (30%), Praxis (15%), Bauart, Ausgabe. Sub-section: Absolute Spitzenklasse (ab 500 Euro)

Oberklasse (125 - 250 Euro)

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (30%), Praxis (15%), Bauart, Ausgabe. Sub-section: Oberklasse (125 - 250 Euro)

Mittelklasse (75 - 125 Euro)

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (30%), Praxis (15%), Bauart, Ausgabe. Sub-section: Mittelklasse (75 - 125 Euro)

Aktivlautsprecher 16 cm

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (30%), Praxis (15%), Bauart, Ausgabe. Sub-section: Absolute Spitzenklasse (ab 500 Euro)

Lautsprecher fahrzeugspezifisch

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (30%), Praxis (15%), Bauart, passend für, Ausgabe. Sub-section: Audi

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (30%), Praxis (15%), Bauart, passend für, Ausgabe. Sub-section: Dacia

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (30%), Praxis (15%), Bauart, passend für, Ausgabe. Sub-section: Fiat

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (30%), Praxis (15%), Bauart, passend für, Ausgabe. Sub-section: Ford

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (30%), Praxis (15%), Bauart, passend für, Ausgabe. Sub-section: Mercedes

Table with columns: Note, Preis in Euro, Klang (65%), Labor (30%), Praxis (15%), Bauart, passend für, Ausgabe. Sub-section: Volkswagen



HIFONICS

POWER FROM THE GODS

FULL
HD AUDIO

**10-CHANNEL
DUAL CORE DSP**

32 BIT



ZXR800/8 DSP

**8-KANAL CLASS A/B VERSTÄRKER
MIT 10-KANAL FULL HD AUDIO DSP**

8 x 35 Watt RMS @ 4 Ohm

8 x 50 Watt RMS @ 2 Ohm

A2DP/aptX Audio Streaming via Bluetooth®

Dual Core DSP 32 Bit / 122,88 MHz

Automatische Einschaltfunktion

Hochpegelgänge mit EPS

DSP Steuerung über App oder PC Software

Beleuchtetes Logopanel

Abmessungen: 150 x 50 x 253 mm

APP & PC CONTROL
SMARTPHONE NICHT INKLUSIVE

THE NEW ZEUS POWER AMPLIFIER WITH 10-CHANNEL DSP



Hifonics ist eine Marke der Audio Design GmbH
Am Breilingsweg 3 · D-76709 Kronau
Tel. +49 7253 - 9465-0 · Fax 946510
www.hifonics.de - www.audiodesign.de

Aktivsubwoofer

Note	Preis in Euro	Klang (30 %)	Labor (40 %)	Praxis (30 %)	Durchmesser	Leistung (W)	Gehäusebauart	Ausgabe
------	---------------	--------------	--------------	---------------	-------------	--------------	---------------	---------

► Absolute Spitzenklasse (ab 600 Euro)

Hifonics EB115Av2	1,1	900	1,0	1,3	1,1	38	200	BR 95 I	1/21
-------------------	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	---------	------

► Spitzenklasse (300 – 600 Euro)

ESX DBX800A	0,9	450	1,0	0,8	1,0	20	404	BR 35 I	Seite 72
ESX QXB-8A	0,9	430	1,0	0,8	1,0	20	404	BR 18 I	3/23
ESX QXB-6A	1,0	380	1,0	0,9	1,0	2 x 16	404	BR 10,5	3/23
ESX DBX206A	1,0	400	1,0	0,9	1,0	16	404	BR 22 I	4/23
ESX V1600A	1,1	500	1,3	1,1	1,0	20	152	PM 14 I	1/20
Eton RES flat	1,1	400	1,1	1,1	1,2	2x15	279	BR 16,5 I	1/20
Hifonics TDA 200 R	1,2	320	1,3	1,0	1,2	2x20	232	BR 32,5 I	2/19
Hifonics TDA 250 R	1,2	330	1,3	1,0	1,2	2x25	232	BR 52 I	2/19
Audio System Subframe M10 Active Evo	1,2	550	1,3	1,1	1,2	25	165	BR 33 I	6/23
Audio System M12 BR Active 220 Evo2	1,3	425	1,3	1,4	1,2	30	125	BR 52 I	Seite 70
Audio System M 10 Active	1,3	350	1,3	1,4	1,2	25	168	BR 37 I	4/16

► Oberklasse (150 – 300 Euro)

MTX RTP8x3	1,0	300	1,1	0,6	1,5	2x20	286	BR 40 I	6/17
Hifonics TSA300R	1,0	300	1,1	1,0	1,0	30	265	BR 32,5 I	6/23
Hifonics ZX82A	1,1	230	1,3	1,1	1,0	20	120	PM 7,5 I	1/21
Audio System R08 Flat BR Active Evo	1,2	250	1,1	1,3	1,2	20	85	BR 13 I	1/21
Audio System M 08 Active	1,2	200	1,1	1,3	1,2	20	87	BR 17,5 I	6/18
Audio System R08 GDF1 (2) Active	1,3	200	1,1	1,5	1,3	20	87	g 9 (8) I	2/18
MTX RTP8	1,3	150	1,3	1,1	1,5	20	115	BR 12 I	1/21
Hifonics VRX82A	1,3	270	1,3	1,3	1,2	20	164	PM 12,5 I	2/22
Axton ATB20A	1,3	250	1,3	1,4	1,2	20	94	PM 13,5	5/22
Axton ATB120QBA	1,3	230	1,3	1,4	1,2	20	94	BR 11,5 I	1/22
Axton ATB20RXF	1,3	260	1,3	1,4	1,2	20	94	BR 27 I	6/21
Ground Zero GZB 200XBR-ACT	1,4	250	1,3	1,1	1,5	20	103	BR 19,5 I	1/21
Eton Move 10-300AR	1,4	220	1,1	1,6	1,3	25	86	BR 35 I	3/20
Crunch GT1800A	1,4	170	1,3	1,4	1,5	20	88	BR 15 I	1/21
ESX SL300A	1,4	250	1,3	1,5	1,2	13	56	BR 7,5 I	6/19
Eton Move 12-400AR	1,4	240	1,3	1,5	1,3	30	86	BR 35,5 I	3/20

► Kompaktklasse

Eton RES 12	1,1	400	1,1	0,9	1,3	30	140	g 8 I	6/22
Emphaser EBS108A	1,1	280	1,3	0,9	1,2	25	148	BR 9 I	6/18
Musway MW1000A	1,1	380	1,3	0,9	1,3	28	145	g 7,5 I	4/19
ESX V1100A	1,1	350	1,3	0,9	1,2	28	150	g 9 I	4/18
Phoenix Gold Z10150	1,1	300	1,3	1,1	1,0	20	91	g 5,5 I	3/19
Ground Zero GZCS SW-1000A	1,2	300	1,1	1,0	1,5	25	163	g 7,5 I	2/23
Eton UG FIAT SUB 6A	1,2	300	1,1	1,1	1,3	16	90	g 5 I	5/22
ESX QXF201A	1,2	350	1,1	1,1	1,5	16	82	g 4 I	4/23
Ground Zero GZCS SW-800A	1,2	250	1,1	1,1	1,5	20	138	g 5 I	2/23
Hifonics ZRX200A	1,2	220	1,1	1,1	1,5	20	144	g 5 I	6/22
Audio System US 08 Active Evo	1,2	325	1,3	1,0	1,3	20	154	PM 5,5 I	5/23
Audio System SW 11 Active	1,2	325	1,3	1,0	1,3	28	114	g 7,5 I	3/23
Hifonics MRX168A	1,2	180	1,1	1,3	1,2	10x18	111	g 3,5 I	2/21
Audio System US 08 Active 24V	1,2	300	1,3	1,0	1,2	20	158	PM 5,5 I	2/21
Audio System US 08 Active	1,2	270	1,3	1,0	1,3	20	137	g 5,5 I	3/18
MTX RTU8P	1,2	180	1,3	1,1	1,3	20	103	g 5,5 I	2/19
Sony XS-AW8	1,4	290	1,1	1,5	1,5	20	64	g 5,5 I	3/21
Pioneer TS-WX010A	1,5	150	1,1	1,9	1,5	10x18	47	g 1,2 I	6/21

Bassendstufen

Note	Preis in Euro	Klang (20 %)	Labor (55 %)	Praxis (25 %)	Leistung pro Kanal an 4/21 0 Ohm (W)	Ausgabe
------	---------------	--------------	--------------	---------------	--------------------------------------	---------

► Absolute Spitzenklasse (ab 600 Euro)

ESX VX8000 PRO	0,9	1.000	1,0	0,5	1,5	2124/3883/8061	1/23
ESX VX5000 PRO	0,9	800	1,0	0,5	1,5	1621/3119/5066	1/23
Ground Zero GZPA 1.10K-HCX	0,8	3.900	1,0	0,7	1,0	2914/5451/10160	5/16
Hifonics BRX 12000D	0,9	1.600	1,0	0,7	1,1	2472/4169/6186	6/15
Audio System H-5000.1 D	1,0	1.250	1,0	0,7	1,5	1975/3590/5230	3/23
Kicker KX2400.1	1,0	850	1,1	0,8	1,2	1360/2562/-	3/14
Helix C ONE	1,1	1.100	0,9	1,3	0,9	517/840/1085	5/20
Audio System H 3000.1	1,1	1.000	1,1	1,0	1,5	819/1605/2882	5/12
Kicker KXA1200.1	1,1	750	1,1	1,1	1,0	702/1320/1625	6/17
Audio System X2000.1 D	1,1	650	1,1	1,1	1,5	709/1330/2067	6/22
Hifonics X4-Hercules	1,2	900	1,1	1,2	1,1	1110/1833/2650	6/13
Phoenix Gold T13 1300.1	1,2	800	1,1	1,4	1,0	729/1121/1400	4/18
AudioControl The Epicenter 1200	1,4	800	1,1	1,5	1,3	415/735/1150	6/17

Testfazit Car&Hifi 1/2023:

„Das MAE6.2C ist eine gelungene Überraschung zum 10. Geburtstag. Ein sehr empfehlenswertes System, das sicherlich zu den Besten seiner Preisklasse zählt.“

Elmar Michels



MAE6.2C

16,5 CM (6.5") 2-WEGE KOMPONENTEN-SYSTEM
 100 Watt RMS, 200 Watt max., Impedanz 3 Ohm
 Kennschalldruck 94 dB, 25,5 mm Schwingspule, 13,1 Unzen Magnet
 20 mm Gewebe-Hochtöner, 12 dB Kabelfrequenzweiche



WWW.MUSWAY.DE

MUSWAY ist eine Marke der Audio Design GmbH
 Am Breilingsweg 3 · D-76709 Kronau
 Tel. +49 7253 - 9465-0 - www.audiodesign.de

TECHNIK FÜR KLANGBEGEISTERTE

